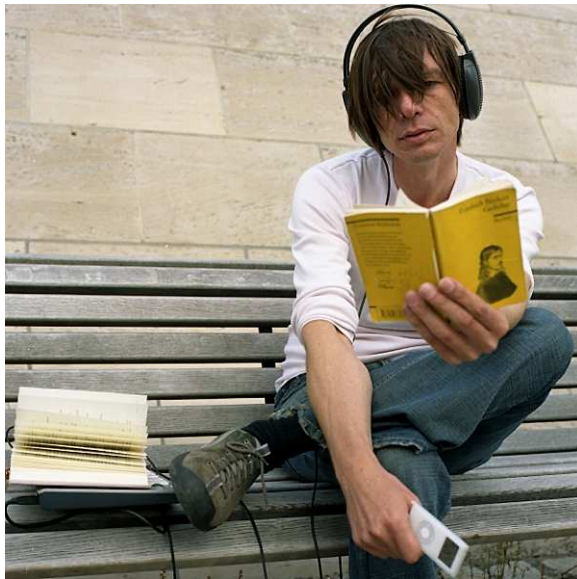


poetry club



Poesie und Musik - unverschämt brilliant!

"Der POETRYCLUB ist unverschämt brilliant!", schreibt Patrick Lunz in der Mainpost. "Unverschämt, weil die Texte ausnahmslos geklaut sind, zum Beispiel von **Friedrich Rückert** (1788 - 1866) - dem Dichter, Universalgelehrten und Sprachgenie. Brilliant, weil die Musik den üblichen Rahmen einer Gedichtvertonung sprengt und neue Klangwelten schafft."

Das Songmaterial zeichnet sich durch ohrwurmartige Melodien und melancholisch schöne Stimmungen aus. Gitarrenklänge, Beats und Breaks, groovige Basslinien, elektronische Sequenzen und nicht zuletzt die authentisch klingende Gesangsstimme erzeugen einen hypnotischen Soundteppich auf dem sich gehobene Literatur ungehindert ihren Weg in die Gehörgänge des Publikums bahnt. Dort angekommen, lösen die Texte meist Erstaunen und Bewunderung aus, denn sie klingen einfach nicht nach dem 19. Jahrhundert. Die Songs des POETRYCLUB klingen modern. Dabei drücken die alten Gedichte den Zeitgeist oft besser aus, als so manch anderes poetisches Machwerk der heutigen Zeit. Verschüttetes Wissen, erfolgreich freigelegt! Besser lässt sich kaum werben, für ein fast vergessenes Kulturgut.

POETRYCLUB definiert seine Musik als "POETIC POP" und führt damit ein neues Genre in die deutschsprachige Musikszene ein.

Cosmic ist Arrangeur und Sänger des POETRYCLUB. Ein zurückhaltender und doch mitreißender Frontmann, der Rückert von seinem Denkmal und sein Andenken von abgehobenen Podiumsdiskussionen und Fachkongressen herunterholt und auf die Bühne bringt.

Ein Jahr lang reiste Cosmic mit Mikrophon und Laptop im Gepäck quer durch Deutschland und nahm in allen Ecken der Republik den Gesang für das erste Album auf. **Das Konzept** des POETRYCLUB ist dabei, junge, unbekanntere Talente mit hochkarätigen und etablierten Künstlern zusammenzubringen.

poetry club

So haben sich nun, neben Cosmic selbst, u.a. folgende Sänger auf dem Debut zusammengefunden:

FALK



Zwischen den großen deutschen Künstlern Grönemeyer und Naidoo würde er sich gut machen. Falk gehört einer Generation junger Musiker an, die keine Scheu kennt vor großen Emotionen und gelegentlichem Pathos. Wenn er mit rauem Timbre von Liebe singt, spürt man Herzen brechen, hört Seelenschmerz, aber auch überschäumende Euphorie. Seine rockige Attitüde erinnert fast ein wenig an Lenny Kravitz. In dieser Form hat man das bisher noch nicht auf Deutsch gehört; und es hört sich verdammt gut an. www.falkrockt.de

DANNY FRESH



„Hip Hop“, so Danny Fresh, „ist mittlerweile ein fester Bestandteil der Musik und wird auch von handgemachten Musikern ernst genommen“. Dass er rappen und meisterhaft freestylen kann bewies er auf rund 100 Gigs innerhalb eines Jahres. Zusammen mit Xavier Naidoo auf dessen „Bist du am Leben interessiert“-Tour und während Xaviers Festival- und Solodates im Sommer, mit seinem eigenen Soloprogramm und seiner Crew W4C. Er hat seine Songs vor mehr als einer halben Millionen Menschen präsentiert und auch das Pop-Publikum für sich begeistert. Am 22.06.2007 erschien sein 2. Album VID1. www.dannyfresh.de

SILKE HAUCK



Sie gehört zu den Musikerinnen/Sängerinnen der Mannheimer Szene, die sich abseits gängigem Schubladendenkens etabliert haben. Jazz, Blues, Pop und Soul heißen die Facetten, in denen sich ihre Tiefe, Einfühlsamkeit, Wärme und Weiblichkeit widerspiegelt. So ist sie als Studiosängerin mit auf dem Xavier Naidoo-Hit "Dieser Weg" vertreten und live u.a. auch mit Uwe Ochsenknecht und Rolf Stahlhofen unterwegs. In diesem Jahr erschien mit "Frozen Tears" ihr 2. Album in englischer Sprache. www.silkehauck.de

OLIVE CHRISTOU



Bereits mit 13 Jahren begann Olive Christou ihre künstlerische Laufbahn als Sängerin in einem Pop-Soul-Chor und führte über Band- und Soloprojekte, bis es sie nach Berlin zog, um ihre Gesangsausbildung zu vervollkommen. Dort sang sie für Live-Performances oder Studioaufnahmen im Background, u.a. von Martin Jondo und Mellow Mark. Seit 2006 ist Olive mit der Dub-Reggae-Band Tiger Hifi unterwegs. Am 28.09.2007 ist das gleichnamige Debut-Album erschienen und im November dieses Jahres werden sie als Support für Gentleman durch die großen Hallen des Landes touren. www.tigerhifi.com

CARO WEISSENBERG



Nach klassischem Gesangsstudium in Bad Königshofen und anschließender Ausbildung in Jazz-Gesang, sorgt Caro Weissenberg zusammen mit Andi Obieglo seit 2001 immer wieder unter dem Projektnamen »max.radio« für Aufsehen. Sie gewannen zahlreiche Preise und steuerten Songs zu verschiedenen Samplern bei. Darunter auch den Song "Out Of My Head" zum Soundtrack des Kinofilms "Abgefahren" (Constantin Film). www.andispielklavierundcarosingt.de

Weitere Sänger:

Miss Flint, Berlin (u.a. Mellow Mark) / Pia Zierhut, USA / Karo, Schweinfurt



Den musikalischen Soundteppich für dieses ausdrucksstarke und abwechslungsreiche Gesangs-Ensemble, haben unter anderem folgende Musiker geschaffen:

Benny Greb (Drums)

Benny ist Deutschlands aufgehender Stern unter den Drummern. Außergewöhnliches Talent, verblüffende Technik und musikalische Ausdrucksstärke sind die Merkmale, die ihn zu einem der gefragtesten Newcomer der Szene gemacht haben. Benny wurde kürzlich in die Artist-Library der „Famous Drummers of Rock Jazz“ unter der Kategorie „Modern Drummers“ aufgenommen.

Peter Wölpl (Gitarre)

Peter Wölpl ist einer der vielseitigsten Gitarristen Deutschlands. Über 100 Veröffentlichungen als Studiogitarrist (u.a. für Falco, Paddy Kelly), Film- und Fernsehaufnahmen (u.a. Klaus Doldinger), Fernsehserie "Superdrumming" (u.a. mit Simon Phillips, Bill Bruford, Cozy Powell, Louie Bellson) sowie weltweite Tourneen und Aufnahmen mit der Billy Cobham Band, Wolfgang Schmid's Kick und der Klaus Lage Band.

Frank Itt (Bass)

Itt ist einer der gefragtesten Session-Bassisten in Deutschland. Er spielte bei The Touch, Terence Trent D'Arby, Jennifer Rush, Jule Neigel, Michael Sagmeister, Love Newkirk, Grooveminister, Till Brönner, der Jazzkantine und Pili Pili. Als Produzent war er für Pili Pili, Lotto King Karl, Errorhead und Herzer tätig.

Uwe Breunig (Drums)

Der ausgebildete Würzburger Jazzschlagzeuger ist ein junger, angesagter Studio- und Livedrummer mit Wohnsitz in Berlin. Er spielt unter anderem auch bei Würzburger Jazzorchester, Ruffcats, Mellow Mark, Axel Makona und Jahcoustix.

Haiko Heinz (Gitarre)

Der Würzburger Gitarrist studierte Jazzgitarre und ging bei Größen wie Mike Stern, Pat Martino, Wayne Krantz, Adam Rogers und Jorge Chicoy in die Lehre. Entsprechend vielseitig bringt er sein gefühlvolles Spiel beim POETRYCLUB ein. Haiko Heinz spielt unter anderem auch für Mellow Mark, Jondo und Ruffcats.

Andi Obieglo (Piano, Keyboards, Ableton)

Ebenfalls aus Würzburg und von der dortigen Musikhochschule kommt der Pianist, Keyboarder und Arrangeur Andi Obieglo. Er arbeitet überwiegend an eigenen Projekten und tritt häufig mit Sängerin Caro Weissenberg und einem eigenen Programm auf. Andi Obieglo ist in erster Linie Pianist beim POETRYCLUB aber auch für die Umsetzung der Live Shows auf ABLETON LIVE zuständig.

Weitere Musiker:

Markus Braun (b), Hannes Brendel (dr), Harald Erich (perc), Harald Kempf (tr, sax), Sven Peks (git), Thomas Sachs (keyb), Al Simeon (b)

Recorded wurde u.a. im **Studiokomplex der Söhne Mannheims**, der rnfactory von Ruben Rodriguez, in der Rock-Pop-Schule Berlin und natürlich im Alten Forsthaus im fränkischen Gaibach bei Schweinfurt. Dort entstanden unter der Regie des Co-Produzenten und Studiobetreibers Sven Peks fantastische Aufnahmen, die den mittlerweile zum Trend gewordenen Literaturvertonungen neues Feuer gibt. Eine neue Dimension in diesem Feld wird eröffnet.



Die Veröffentlichung dieses Debut-Albums ist voraussichtlich im Oktober 2007.

Live-Termine:

- 11. Okt. 2007 - Disharmonie am Main Schweinfurt
- 25. Okt. 2007 - tba.
- 26. Okt. 2007 - Wunder-Bar Paderborn
- 27. Okt. 2007 - KUCAf Magdeburg
- 28. Okt. 2007 - Mephisto (Faust) Hannover
- 29. Nov. 2007 - Grüner Salon der Volksbühne Berlin
- 30. Nov. 2007 - Prinzenbar Hamburg tba.
- 02. Dez. 2007 - Bootshaus Mannheim

Ab März 2008 wird der POETRYCLUB dann mit kompletter Band auf umfangreiche Live-Tour gehen.

COSMIC steht gern für Interviews und Promotiontermine zur Verfügung.
Interview-Anfragen, Infos und Kontakt zum POETRYCLUB sowie allen beteiligten Künstlern und Musikern bitte über das Management:

ALLES IM EINKLANG

Sabine Lenz
Tel: 0171/6995190
contact@poetryclub.de

Booking-Anfragen über die Agentur

NATOURTALENT

Ramona Schmidt
info@natourtalent.com

ALLES IM EINKLANG

Sabine Lenz >> Allround Entertainment Service
Postfach 88 01 09, D-13107 Berlin
Tel: +49 (0)30/47476273 mobil: +49 (0)171/6995190
mail: info@alles-im-einklang.de
www.alles-im-einklang.de
www.myspace.com/allesimeinklang

POETRYCLUB

c/o Georg Nägle
Postfach 4052, D-97408 Schweinfurt
Tel: +49 (0)9721/945690 Fax: +49 (0)9721 7302478
mail: info@poetryclub.de
www.poetryclub.de
www.myspace.com/cosmicpoetryclub